



tullfritt

femtioett

program

- 12.00 Lobbybaren på Hotell Sheraton
Tegelbacken 6. Nytt för Batalj. Schyssta fätöljer och barhäng.
- 13.00 Klara Källare
T-Centralen. Senast 20 september '97. Billigt. Fatöl 60cl 23:-.
- 14.00 Niki bar&matsal
Klarabergsgatan 39. Senast 10 april '99. Denna gång Happy Hour.
- 15.00 Tre Remmare
Vasagatan 7. Senast 20 april '91.
- 16.00 Biffi City
Vasagatan 38. Nytt för Batalj. Stöl 33:-, Avesta 50cl 40:-.
- 17.00 Frey's Hörna Kök & Belgo Bar
Bryggargatan 12. Nytt för Batalj. Belgien i kranarna. Flaska 50cl 39:-.
- 18.00 Restaurang Drottninggatan
Drottninggatan 67. (Flush 10 augusti '96) Mycket bra mat.
- 19.00 Monte Carlo
Sveavägen 23. Senast 10 augusti '96.
- 20.00 Jadran
Malmskillnadsgatan 50A. (Aktuell 10 juli '93) Jadran låg tidigare på Roslagsgatan 43 (20 okt '90). Dansk Original pint 29:-, stöl 25:-.
- 21.00 Allemans bar&matsal
Mamskillnadsgatan 40. (King's Cross 10 juli '93)
- 22.00 Pickwick
Drottninggatan 6. Senast 10 augusti '96.
- 23.00 Scottish Arms
Lilla Nygatan 15-17. Senast 30 september '95. Källarvåningen bokad.
- 00.00 Pub Movitz
Tyska Brinken 34. Senast 30 september '95.

Undanhåller ni fotografier från någon Batalj finns det nu en chans att låta era kamrater ta del av pinsamheterna. Ta ett snack med Stefan Birelius och låna ut de bästa (värsta) bilderna till honom. Bilderna kommer då att digitaliseras och publiceras på Stefans egen webbsida vigd åt Batalj. (<http://www.canit.se/~stb/svever/batalj.htm>)

alla bataljer sedan starten

- Batalj I, 10 juni 1989 Södermalm
- Batalj II, 30 september 1989 Södermalm
- Batalj III, 20 januari 1990 Kungsholmen
- Batalj IV, 10 mars 1990 Södermalm
- Batalj V, 20 oktober 1990 Vasastan
- Batalj VI, 10 november 1990 Södermalm
- Batalj VII, 30 mars 1991 Östermalm
- Batalj VIII, 20 april 1991 Norrmalm
- Batalj IX, 27 juli 1991 Bonus
- Batalj X, 10 augusti 1991 30 kr Södermalm
- Batalj XI, 30 november 1991 Kungsholmen
- Batalj XII, 30 maj 1992 Södermalm
- Batalj XIII, 10 oktober 1992 Norrmalm & Vasastan
- Batalj XIV, 30 januari 1993 Monopol 1
- Batalj XV, 20 februari 1993 Monopol 2
- Batalj XVI, 20 mars 1993 Monopol 3
- Batalj XVII, 10 april 1993 Monopol 4
- Batalj XVIII, 10 juli 1993 Under 300: -
- Batalj XVIII-G, 10 juli 1993 Visby
- Batalj XIX, 30 oktober 1993 Viking Line - Åland
- Batalj XX, 20 november 1993 T-bana 19B
- Batalj XXI, 30 april 1994 Valborg
- Batalj XXII, 30 juli 1994 City
- Batalj XXII-G, 30 juli 1994 Visby
- Batalj XXIII, 20 augusti 1994 Nobba Gröna Lund
- Batalj XXIV, 10 september 1994 Östermalm
- Batalj XXV, 10 december 1994 Södermalm
- Batalj XXVI, 20 maj 1995 Södermalm
- Batalj XXVI-K, 20 maj 1995 Köpenhamn
- Batalj XXVII, 10 juni 1995 Jubileumsbatalj
- Batalj XXVIII, 30 september 1995 Gamla stan
- Batalj XXIX, 30 december 1995 Five Towns 1 - Sundbyberg
- Batalj XXX, 20 januari 1996 Five Towns 2 - Solna
- Batalj XXXI, 10 februari 1996 Five Towns 3 - Djursholm
- Batalj XXXII, 30 mars 1996 Five Towns 4 - Lidingö
- Batalj XXXIII, 20 april 1996 Five Towns 5 - Nacka
- Batalj XXXIV, 20 juli 1996 Sjöslaget
- Batalj XXXIV-G, 20 juli 1996 Visby
- Batalj XXXV, 10 augusti 1996 Ankracet
- Batalj XXXVI, 30 november 1996 Tres Hombres
- Batalj XXXVII, 10 maj 1997 Nordöstra malm
- Batalj XXXVIII, 30 augusti 1997 Södermalm
- Batalj XXXIX, 20 september 1997 Tågloff
- Batalj XL, 20 december 1997 Tomteparaden
- Batalj XLI, 10 januari 1998 Syd-nord
- Batalj XLII, 30 maj 1998 Klara sjö
- Batalj XLIII, 20 juni 1998 Vaxholm
- Batalj XLIV, 10 oktober 1998 The Babe Batalj
- Batalj XLV, 30 januari 1999 PendelParty I, Märsta
- Batalj XLVI, 20 februari 1999 PendelParty II, Kungsängen
- Batalj XLVII, 20 mars 1999 PendelParty III, Södertälje
- Batalj XLVIII, 10 april 1999 PendelParty IV, Nynäshamn
- Batalj J, 10 juni 1999 Jubileumsbataljen, Södermalm
- Batalj IL, 10 juli 1999 Sommarbatalj, Gamla Stan
- Batalj IL-G, 10 juli 1999 Sommarbatalj, Visby
- Batalj L, 30 oktober 1999 Full från Tull till Tull del I, Södermalm



Det naturliga urvalet

En hjord bufflar rör sig så fort som den långsammaste buffeln. När hjorden är jagad är det de långsammaste och svagaste djuren som dödas först. Detta naturliga urval är bra för hjorden då den genomsnittliga hastigheten och hälsan blir bättre då de svagaste djuren gallras ut i detta urvalet.

Den mänskliga hjärnan fungerar på ungefär samma sätt.

Orimligt högt alkoholintag tar kål på, som vi alla vet, hjärnceller, och det är de långsammaste och svagaste hjärncellerna som dör först. Om man då inmundigar alkohol regelbundet rensas de svaga och långsamma hjärncellerna bort och detta leder till att hjärnan blir en effektivare och snabbare maskin.

Och det är just därför man alltid känner sig smartare efter några öl!

Fyllans fem adjektiv

Första adjektivet - SMART

Fyllans första stadium utmärker sig genom att du plötsligt har blivit en expert på allt som finns i detta universum. Du vet att du vet allting och du vill förmedla all din kunskap till vem som helst som kan tänkas lyssna. I detta stadium har du alltid rätt, varpå personen som lyssnar alltid har fel. Detta borgar för en väldigt intressant konversation när båda parter befinner sig i första stadiet av fyllan.

Andra adjektivet - SNYGG

Andra stadiet börjar med att du inser att du är den snyggaste personen i hela baren och att alla andra tycker om dig. Du kan gå fram till vilken främling som helst ty de älskar dig och vill gärna prata med dig. Kom ihåg att du fortfarande är smart och kan diskutera vilket ämne som helst med lätthet.

Tredje adjektivet - RIK

Plötsligt har du blivit den rikaste personen i hela världen. Du kan bjuda samtliga barbesökare på drinkar och öl för du har en pansarbil full med pengar som är parkerad bakom baren. Du kan också slå vad i detta stadiet, och eftersom du fortfarande är väldigt smart så kommer du att vinna alla vad också. Det spelar ingen roll hur mycket du satsar för du har ju så mycket pengar.

Fjärde adjektivet - ODÖDLIG

Du är nu redo att mucka gräl med någon och alla, speciellt de som du har diskuterat med eller slagit vad med. Orsaken till att du kan mucka gräl så bekymmerslöst är att du är odödlig, inget kan skada dig. I det här stadiet kan du också gå fram till de äkta män vars fruar du vet älskar dig (eftersom du är så snygg, rik och smart), och utmana dem i en liten omgång boxning. Du är inte ett dugg rädd för att förlora, ty du fortfarande är smart, rik och du är otroligt mycket snyggare än dem på alla sätt och vis.

Femte adjektivet - OSYNLIG

Detta är det sista stadiet av fyllan. Nu kan du göra vad som helst, för ingen kan se dig. Du kan dansa på bordet för att imponera på dina vänner eftersom ingen annan i baren kan se dig. Du är också osynlig för den person som vill slåss med dig. Du kan gå hem längs gatorna och sjunga så högt du bara kan ty ingen kan se eller höra dig och eftersom du fortfarande är den smartaste personen i hela universum så kan du hela texten på den låt du sjunger.

A Christmas Toast

A Merry Christmas this December
To a lot of folks I don't remember.

Om förkortningar

Inga andra förkortningar än sådana som är allmänt vedertagna bör få användas.

Men dessa bör användas i desto större utsträckning. Just därför blir man nästan upprörd, när en skolyngling fått bock i kanten på en uppsats, därför att han använt sig av en förkortning felaktigt. Ynglingen hade skrivit: Den som alltid varit frisk, vet inte vad dvs. att vara sjuk. Varför är det fel? För min del anser jag skrivsättet vara helt korrekt. Finns det en vedertagen förkortning för det vill säga, så bör den självfallet kunna användas i alla sammanhang. Dibarnet kan inte tala även om dvs. något. Bra. Gymnasisten förtjänar en extra eloge därför att han gjort sig fri från vane-tänkande och öppnat nya möjligheter för förkortningarnas användning. Om exempelvis förkortningen f.d. betyder före detta och o.d. betyder och dylikt, så bör man rimligtvis ha fria händer att använda dessa som man vill: Det var uselt f.d., sade skidlöparen, som åkte på ett fält, som var träskartat o.d. Varför inte? Kyss mig m.m. glöd sade fästmon till fästmannen. Fullt korrekt. Då hustrun misstänkte att mannen skulle gå bort någonstans med någon annan, ansåg hon sig ha rätt att fråga både t.o.m. vem han tänkt gå. Oklanderligt! Jag tar inte droskan utan släden, ty i snö är m.fl. gånger bättre än hjul, sade godsägaren, och s.k. han på kuskan. Efter middagen beslöt bonden sig för att gå ut o.s.v. tills han sått färdigt.

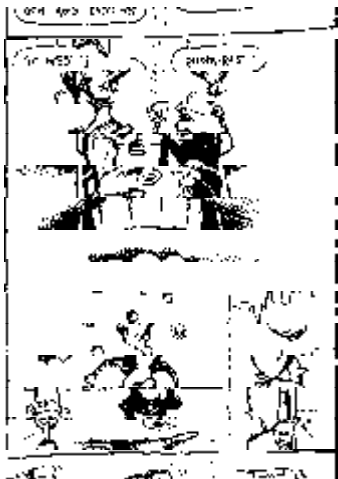
Ursprung: Skoltidningen Sams i Lundby från mitten av 60-talet

Bataljer i världen

Denna dag är det inte bara Batalj i Stockholm och i Göteborg utan även i Tokyo. Bataljör Ola lägger bana åt ett gäng gamla och nya vänner. Vi ser med spänning fram emot en redogörelse om hur det hela avlöpte.



On the chest of a barmaid in Sale
Were tattooed the prices of ale.
And on her behind,
For the sake of the blind,
Was the same information in Braille!



Tycker ni också att innehållet i de här små häftena är useft? Va' då'rå? Gör det bättre själv! Samla på er gammalt eller nytt kرافs som ni tycker är värt att läsas av tusentals (nåja!) bataljörer och lämna över detta till någon av oss som vill ha det. Det kan vara allt ifrån insändare till roliga bilder. Vi förbehåller oss naturligtvis rätten att refusera allt material ni lämnar över till oss.

Skivrecensioner

Frank Zappa: 200 Motels

Herr Zappa har med denna klämmiga skiva skrivit musikhistoria, sanna mina ord. Hur många gånger man än finge genomlyssna den, funnes där allttjämt musikaliska kvaliteter att upptäcka. Kapellmästare Zappas ensemble är på denna skiva förstärkt med Royal Philharmonic Orchestra, och det spelas så det står härliga till.

Carrol Gibbons and the Savoy Hotel Orpheans: The clouds will soon roll by

Jag skickar på de föräldralösa smokinglirarnas vax och sparkar igång stereon. Det här är engelsk dansmusik, klart påverkat av swingtrenden spelad på ett fashionabelt hotell där publiken får något helt annat än de väntar sig och förtjänar. Elsie Carters nakna stämma ger mig mental simhud mellan tärna och jag börjar känna kalsongerna skava. Det här är det sannaste som gjorts sedan Ruth Ettings "Ten Cents a Dance". Bakom de skenbart banala orden, döljer sig de eviga sanningarna som kodifierats en rökig gryning i New Orleans. Denna osentimentalt melankoliska banalitet är vad alla musiker och skapande konstnärer försökt verbalisera på en stängd krog en sen jamafton: Uttrycksmedlen är ointressanta, budskapet är ändå oförändrat det samma och enda sanna.

Owe Thörnquist: Dagny

Detta är en lite camp men sköööön platta. Sången är hip och kompet poppig. Kort sagt: Den här plattan är verkligen jättetorsten!

Ulf Jagerborn, leg. tyckare

The Jabberwock by Lewis Carroll

'Twas brillig, and the slithy toves
Did gyre and gimble in the wabe:
All mimsy were the borogoves,
And the mome raths outgrabe.

"Beware the Jabberwock, my son!
The jaws that bite, the claws that catch!
Beware the Jubjub bird, and shun
The frumious Bandersnatch!"

He took his vorpal sword in hand:
Long time the manxome foe he sought-
So rested he by the Tumtum tree,
And stood awhile in thought.

And, as in uffish thought he stood,
The Jabberwock, with eyes of flame,
Came whiffing through the tulgey wood,
And burbled as it came!

One, two! One, two! And through and through
The vorpal blade went snicker-snack!
He left it dead, and with its head
He went galumphing back.

"And hast thou slain the Jabberwock?
Come to my arm, my beamish boy!
O frabjous day! Calloh Callay!"
He shortled in his joy.

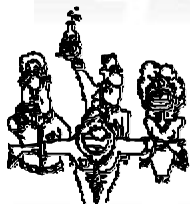
'Twas brillig, and the slithy toves
Did gyre and gimble in the wabe:
All mimsy were the borogoves,
And the mome raths outgrabe.

femtioett

planerad av:
Affe & Danne

På tröskeln till ett nytt millennium...

1999



Från oss alla, till Er alla:
Ett riktigt Gott Nytt Batalj-år

(hörde jag skål?)

2000

Nästa Batalj infaller om ett halvår (på dagen faktiskt), vilket är en ganska lång tid för en törstig bataljör. Därför tycker vi att det vore på sin plats med ett litet vårrus i slutet på mars. Information härom kommer i god tid finnas på www.batalj.nu.